



TALENTI



l'arte e la capacità di fare dei contrasti un'unica armonia

Sedie di campagna affogate nel rame, con la seduta di pellicola trasparente intrecciata come paglia. Tavolini in acciaio di dimensioni diverse con un foro al centro che nasconde o rivela l'anima dell'oggetto. Ma non solo, i mobili d'arte prodotti da Coralla Maiuri comprendono anche cassettiere, scrivanie, oggetti che in comune hanno la forza delle forme più semplici e note reinventate nei materiali e nelle finiture. Artista versatile e dal tocco sognante, Coralla presta volentieri la sua creatività al design. Le sue ultime creazioni, presentate al Salone del Mobile di Milano 2013, sono state seguite con particolare interesse e curiosità. Di lei si conoscevano installazioni, smalti, video esposti in diverse gallerie (Valentina Bonomo a Roma, Biennale di Venezia 2011, Assab One a Milano), ma come dice lei stessa: "È nella mia natura dedicarmi a tante cose diverse e farle tutte insieme. Conosco lo spavento e la malinconia, per questo con il mio lavoro cerco di pacificarmi, di aprirmi a intuizioni che mi trasportano in altre direzioni non del tutto terrene". Nel suo studio al centro di Roma, dove vive e lavora, ha ricreato il suo ambiente ideale che mantiene un sottile sapore di campagna, paesaggio dell'anima fin da bambina. "Sono convinta che l'ambiente in cui si vive emani sempre un senso delle proprie forme, creando uno spazio di serenità che consente alla coscienza di viaggiare anche da fermi". Colori luminosi, superfici da accarezzare, ruvidezze addomesticate con la docilità dello smalto. L'arte e la capacità di fare dei contrasti un'unica armonia. ■



CORALLA MAIURI
Vive e lavora tra Milano e Roma, e ha iniziato la sua attività artistica circa 25 anni fa quando viveva, appena sposata, a Hong Kong. Insieme ai primi lavori di fine arts, ha cominciato a progettare mobili e oggetti per la sua casa. Da allora ha partecipato a diverse mostre di arte contemporanea. Per info: corallamaiuri.it

TESTO DI ALESSANDRA MATTIROLLO